救亡日報

沫若

本報已呈請黨政機關登記 第四四八號 中華郵政特准掛號立券

營業部：桂西路二十六號 編輯部：太平街十二號

報價（國幣） 零售一份三分 一月七角 三月二元 半年三元八角 全年七元二角 國內郵費每月一角五

廣告刊例（實價國幣） 1.報頭兩旁每日每方五元 2.中縫前後各五方每日每方二元 3.新聞版另議

◇江門附近四鄉鄉民，憤敵橫暴，紛起殺敵，我軍今改守牛頭山一帶，繼續抵抗，敵遭阻擊，無法推進。

◇一日晨，東流西南之佛寶山敵，砲向我陣地轟擊二十八發，繼以步兵二百餘人，分兩路向我進犯，我守兵沉着應戰，經二小時，將敵擊潰，我即乘勢追擊，曾廹近敵陣地，破壞鐵絲網三重後，仍撤回原陣地。

◇波外長柏克定於今日下午五時，在下院首相辦公室內會晤首相張伯倫，外相哈里法克斯，三氏會談，須至夜晚始畢。

最後消息

◇一日敵二三百人，自南昌東南之羅舍渡渡河，其先頭部隊竄抵揚家，我派隊堵擊，即將敵完全驅散。

◇邇來杭富戰事，頗為沉寂，惟我錢江南岸砲兵，則時發威力，予敵重創。

◇浦東名游擊隊領袖，二日在某地舉行二次浦東抗敵會議，一致宣誓，不惜任何犧牲，保衛大浦東。

新會我軍轉移陣地
犯沙坪敵損失奇重
錦河敵圖偷渡不逞

（中央社四會四日下午五時急電）新會縣城近郊戰事，三日午呈急轉直下之勢，我團隊再四衝殺，殲敵甚衆，奈敵增援迅速，城防守備隊伍遂陷重圍，三日下午，敵便衣隊衝入城內，我團隊經激烈之巷戰後，始移出城郊，新會縣城，遂陷敵手，我方增援部隊，刻已開赴×××及×××一帶，據險佈防固守。

（中央社翁源四日電）一日晚，續向新會進犯之敵，在都牛山（新會城東北約四公里）一帶，向我猛烈攻擊，經我軍衝殺數次，敵傷亡極衆，刻我軍仍在原陣地固守中。

（中央社四會四日電）犯沙坪方面之敵，遭我堅強抵抗，損失奇重，其大隊長伊松被我擊斃，其下級官佐亦多傷亡。

（中央社翁源四日電）敵大隊長支松，中隊長直木，均在沙坪陣亡，故支松部死傷已達十分之六七。

（中央社修水四日電）侵據武甯之敵，西犯受挫後，現大部南向洞口羅坪移動，有與靖安，安義之敵連成一氣勢，在武甯西郊之我軍，仍不斷以俯瞰之勢，向武甯之敵逆襲云。

（中央社樟樹四日電）昨今兩日，錦河兩岸敵我不斷發生砲戰，今晨並有少數敵企圖偷渡，我當派隊嚴與堵截，敵即竄回北岸。

桂林慶祝兒童節大會
白主任親臨致詞
歷史上有不少值得歌頌的兒童
小朋友們該特別看重你們自己

（中央社訊）廣西省會慶祝兒童節大會，於今晨八時在公共體育場舉行，桂林行營主任白崇禧，親臨參加，並發表演說如次：

今天是二十八年的兒童節。在充滿生動的氣象和快樂的空氣當中，得和這樣多活潑可愛的小朋友們見面，我心裏面實在感覺到無限的興奮，又承各位小朋友的盛意，贈送給我這一面壯麗的旗幟，更使我非常的感謝。

現代國家的戰爭，是全面戰爭，現代軍事的動員，是全國總動員，所謂全面戰爭，所謂全國總動員，就是不分男女老少，都要參加戰爭，就是全國的人馬物資，都要動員。

抗戰以來，我們全國的許多小朋友們，也和大人們一樣動員起來，參加做抗戰的工作了，他們有的在前方，有的在後方，從歌詠，戲劇，漫畫，演講等等的藝術形態上，展開了廣大的救亡工作，如新安旅行團的小朋友，更跋涉數千里，走遍西北西南各省，足跡幾遍全國，這種奮鬥救國的熱忱，刻苦耐勞的精神，實在使我們很敬佩很感動。

我想，如果全國的小朋友們，都能夠更緊密的組織起來，同安新旅行團以及許多兒童團體，一樣的擴大兒童救亡的運動，結果一定對於這次偉大的抗戰，將有更偉大的貢獻。

各位小朋友們，你們要知道，從前普法戰爭的時候，普魯士戰勝了法國，一般人歸功於毛奇將軍，歸功於俾士麥，但是他們兩人卻說是小學教師和小學生的功勞，日俄戰爭的時候，日本戰勝了俄國，一般人歸功於大山元帥，歸功於兒玉參謀長，但是他們兩人也說是小學教師和小學生的功勞，在中國歷史上，也有不少值得我們歌頌的小朋友，如從前魯國有一個小朋友叫做汪奇，他參加魯國的兵役，和齊國打仗，以後雖不幸這位小朋友被犧牲了，但是歷史留下了他的芳名，千秋後世，永垂不朽，所以小朋友們，你們的年紀雖小，但是你們的力量是很大的，尤其你們都是中國的未來的主人翁，你們都是中華民族的靈魂，你們應該特別的看重你們自己。

立定志向
為國奮鬥

第一，你們要立定志向，為國家民族而奮鬥，照理說的，少年人要立志做大事，不要立志做大官，什麼叫做大事，一件事有始有終的辦完了，就是大事，故做大事的不一定做大官，做大官未必能做大事，你們要好好的記着，我們的國家，現被日本帝國主義者不斷的壓廹，已經走到生死的最後關頭了，今天最大的事，莫過於怎樣把國家民族救活起來，而救國的工作，是非常的艱難困苦的，唯其艱難困苦，所以要你們從小就抱定志向，下定決心去為國家民族而奮鬥。

愛惜光陰
努力求學

第二，要愛惜光陰，努力求學，當我們去年十二月，初初從前方回到桂林的時候，看到有些小學校，因為敵人的飛機來炸，慢慢的就停止上課了，有些小朋友的父母，深怕小朋友們不安全，於是把小朋友們帶到鄉下去躲避起了，各位，你們要知道，你們的父母這種做法，是不對的，父母固然應該愛護子女，但是這種愛法，結果只害了子女，因為中日戰爭是要經過相當長期間的，我們說不定要打三年五年，和日本打仗的時候，我們就不讀書了，那末過了三年五年後，你們的學問拋棄了，智識落後了，這不是害了你們嗎，你們現在多是小學生，做小學生的時候，學問的基礎不打穩，將來到了中學大學，是趕不上的，而且我們既然抱定救國的志向，挽救國家民族，那就要努力充實我們救國的智能，如果為了怕敵人的飛機而不讀書，這不僅太無知識，也太沒有志氣了，所以從今天起，你們要糾正過去的錯誤，你們不知道嗎，在前方許許多多和你們一樣的小朋友，他們在敵人的砲火之下，還是繼續不斷的努力求學，有的在做救亡工作，我們在桂林，祇是受了敵人幾架飛機的騷擾，這算得什麼呢，平時遇着了親戚朋友做喜事請吃酒，也常把你們帶去參加熱鬧，而把功課丟了，這種時間上的浪費，實在是一種很大的損失，古人說的「一寸光陰一寸金」可見光陰是多麼寶貴啊。尤其是我們在國難嚴重的時候，更應該加倍的努力，我們要以一天的時間，學兩天的學問，時時刻刻的把精神緊張起來，刻苦奮鬥，然後我們的智識跟着時間慢慢的長進了，將來纔能夠負起復興國家民族的偉大的責任。

今天我因為看到各位小朋友們這樣活潑的精神，心裏感覺到無限的愉快，又承各位贈送這樣莊重的禮物，所以我在感謝之下，特地貢獻給各位上面所說的這兩點意思，希望各位小朋友們接納，最後敬祝各位小朋友們的努力與健康。

英首相演說歐局
包圍德國係自衛政策

（中央社倫敦四日路透電）英下院本日舉行外交辯論，首相張伯倫於歡呼聲中，發表演說，略稱：現時英國全國不但對吾人之言論表示一致贊同，且對此言論所向之目的及意志，亦一致贊同。

吾人係採取「包圍德國政策」者，實則此完全為自衛之政策，若認此政策有侵畧之目的，毋乃大謬，余不欲指明何國家為吾人現時或最近將來願與其商談目前局勢之國家，惟余暗示在此諸國中，有蘇聯在焉。余固不否認英蘇政見歧異，已不復存在，惟吾人之着重點，為不論其歧異點如何，與吾人目前之問題均無影響也。吾人之所關懷者，為保持吾人之獨立，余之所謂獨立，蓋指有受侵畧威脅各國之獨立主權也。

某將軍談信陽戰況
我軍與敵對峙待命反攻

（中央社唐河三日電）記者二日過此訪晤口口將軍，叩詢信陽方面近日戰況，據談：我軍自上月二十二日對侵據信陽之敵，施行總攻以來，迭獲勝利，二十三日收復駱駝店等據點，至二十八日，城內敵偽均恐慌萬狀，紛紛扯壞符號，搜索民衣，準備逃竄，旋以戰畧關係，奉命暫退距信陽附近之口口口口口線，與敵對峙，待命反攻。

義企圖吞併阿爾巴尼亞

（中央社羅馬四日路透電）近十日來盛傳義軍將在阿爾巴尼亞登陸，雖經官方予以口頭上之否認，但昨晚此說又盛，據昨晚之消息，義運輸艦若干艘，已在布林的西集合待命，現有布林的西大軍二萬集中云云。

英波進行第一次談話

（中央社倫敦三日哈瓦斯電）波蘭外長柏克上校頃於本日午後四時三十三分到達此間，並定於明日午前十一時相與進行第一次正式談話，據負責人士宣稱：明日所當討論之主要問題，厥乃英波兩國互相接受之約束，暨波蘭與羅馬尼亞兩國在軍略上加緊聯絡問題，緣羅國領土完整，現已成為英國政府最所關切之事。

晉中敵無進犯能力
芮城敵西竄

（中央社垣曲三日電）晉中太原祁縣平遙太谷一帶之敵，連日雖有調動，近經我屢次襲擊，敵受之創甚重，除以一部向我佯動外，似無向我進犯之力量，關於最近補給情況，因主要交通線時被我破壞，多在鐵道附近增築碉堡，並增修平行之汽車路，以利運輸。

（中央社垣曲四日電）盤據芮城之敵，約四百餘人，二日晨向西退竄，至下午六時，該敵經永樂鎮（芮西）突向我南岸盤頭鎮車站附近砲擊九十餘發，該敵旋復西竄。

中美文協會
致電美總統
申述新中立法案對我不利

（中央社重慶四日電）美國會現正討論新中立法案，我國人士咸認新案內容不利於我，中美文化協會，為此特致電美總統羅斯福，及議員畢特門，麥克那諸氏云：中國輿情，對於美國現在討論中之中立法案若干條款，深滋疑慮，咸認際此中國正為民族生存與國際正義奮鬥之時，該項新條文，不宜使中國處於不利之地位，本會目的，原為增進中美邦交，切盼新中立法案，不會致使中國抗戰前途，感受任何影響。

要目

本報合訂本第三集出版

四月三日出售　定價每冊三角

郭沫若：世界新秩序的建設
達　仁：論敵寇思想戰的新陰謀
寔　：最近的歐局與我們的抗戰
張鐵生：西班牙問題與歐洲前途
達　仁：爭取敵僑瓦解敵軍
洪　元：發揚為傷兵服務的積極精神
李克農：對第三屆國民參政會的希望
姬　明：強化我們的對敵宣傳工作
姬　明：論最近的國際情勢

鹿地亘：和平村記（連載）

夏　衍：長途（連載）
林　林：[illegible]復仇的詩人[illegible]
黃　茅：廣州失陷前後的藝術工作者
夏　衍：由「兒童魂」想起的
周　為：我愛（詩）
舒　羣：短簡
周鋼鳴：加緊培育文藝幹部工作

特稿

鍾期森：「傷兵之友」歌
艾　蕪：「非常時期莫談國事」
歐利文：沒有高粱的地方（詩）
韋　明：我的願
甘地，泰戈爾，尼赫魯訪問記
方明飛：罌粟花般繁榮的上海
楊實之：汪精衛系在香港
姚潛修：訪黃琪翔將軍
旅　華：僑胞抗敵工作概述
加　因：北江戰區見聞錄

兒女教育婚嫁費
雙親將來養老費
個人事業準備費

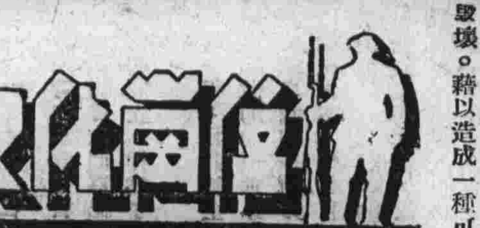
怎樣解決？

加入本會每月僅儲三元，六元，或十二元，既能化零為整，每月又有抽中特彩

國幣二萬六千餘元之希望

中央儲蓄會桂林支會

會址：中南路一百號　電話：第二六五二號



詩的祝禱
——給寫詩的朋友們

艾青

最近，常常有人想用盡方法來取消新詩，這現象，是對於新詩的一種惡意的進攻。他們這種舉動的目的，無非想把新詩的已經穩定了的基礎毀壞。藉以造成一種可以適合於他們心願的新的傳統。有人說：「新詩二十年來沒有什麼成績」；有人說：「抗戰以來的新詩沒有大鼓詞小調等成績好」；更有人以詩篇來否定詩篇，好像說中國沒有人寫過自己祖國的苦難，今後希望由於他的號召寫些悲壯的東西來。這些人，或多或少，都帶有些堂．吉訶德的「自我誇大狂」的。當然，他們現在正陶醉在那種自己以為得意的工作裏。

這裏使我們感到慶幸的，是這些企圖取消新詩的成績的人裏面，沒有一個是在文學事業上值得我們尊敬的，反之，我們卻只會由這些人對於新詩的明顯的進攻中，使我們加強了對於新詩的信念，同時，我們也更得到了回顧二十年來中國新詩的機會。

如果那個人不是完全沒有良心的話，他決不會沒有看見中國新詩的進步，從胡適之的嘗試集到今日的現實主義的新詩之間的距離，就是最低能的讀者也會感到的吧。假若不曾把「詩」看成不可解的東西，假若不曾以為「詩」是某種魔術，我們就會從中國二十年來的新詩裏，發現很多的可貴的作品，這些作品曾豐富地反映了中國社會在這二十年中的變遷，也紀錄了中國人民感情與思想的發展的影跡。

至於抗戰以來的新詩，牠是二十年來新詩的延續，牠的成績，無論從量上和從質上看，都不曾失去了作為「更進一步的發展」的價值。許多詩人獻身給戰爭，許多詩人為祖國的命運而呈出了自己的赤誠的心，許多詩人用無比真摯的語言訴說了對於祖國的愛……這些詩人將和祖國共存亡，這些詩篇將和祖國共存亡。

當然，存在於中國新詩上的缺點並不是沒有，這些缺點在寫詩的人自已也知道的，同時，這些缺點也同樣地存在於中國新文學的其它部門裏，或許比存在於詩裏的更多呢。我們的路是艱苦的，但我們並不畏縮，我們也不容許畏縮，自信是我們的信條，而真實的作品，也將給我們以驕傲——那末我們更缺少什麼呢？

報告
昆明文化界速寫

羅維

昆明目前刊行的刊物總有十種之多，那便是：

一 戰時知識：創刊較久，多登文化，教育及青年運動等問題的文字。

二 今日評論：內容與「獨立評論」彷彿。撰稿人多為西南聯合大學教授。主要的是討論政治問題，純學術的文字，每期也有一篇。

三 新動向：多注意國際問題，最近一期出國際動向專號。

四 新雲南：綜合的刊物，剛出了二期。

五 南方：與「新雲南」差不多。

六 西南邊疆：專門討論西南的經濟建設的及西南民族，醫藥衛生諸問題，多由專家執筆，很有純學術化的傾向。

七 文化崗位：係文藝界抗敵協會昆明分會主編，純文藝刊物。

八 戰歌：詩歌刊物。

報紙的副刊，「益世報」有「邊疆」，「史學」「圖書」，「讀書」，「青年園地」等週刊。「青年園地」專討論青年問題，頗受讀者的歡迎。「圖書」，「邊疆」週刊，前者對抗戰中出版界的主要問題，多有貢獻，後者於西南邊疆的建設，有所建議，編者為顧頡剛氏。「雲南日報」，「民國日報」的副刊的內容，雖較貧乏，然已完全是一副戰時面目，只有「朝報」的副刊仍保留「報屁股」的樣子。

文化界的組織，規模較大的有文藝界抗敵協會昆明分會，但會員也只有百餘人。內分四部。即總務，組織，研究，出版。組織部現趕着從新登記會員：研究部召開茶話會；出版部計劃出版一種通俗的圖畫文字壁報，分發各縣張貼。

戲劇方面較為可觀，民教館「金馬話劇社」，雲南大學，西南聯合大學，都有劇社，最近出演「祖國」等劇，聞一多，孫毓棠諸氏是劇社的主要領導人。電影方面，教育廳有巡迴講映隊，派員下鄉放映抗戰影片，戲劇界好似還有一個戲劇協會的組織。

至於由各地遷來昆明的文化機關，不下數十個，計有西南聯大，中大，中正醫學院，同濟，藝專，北平圖書館，中央研究院，這些文化機關的主持人都是國內知名之士，然而對於昆明文化界抗敵救亡的工作，未見得何等的推動。

總之，昆明的文化界好像才在開始工作，而它的主要缺点就是趕不上客觀的要求。第一：我們沒有看見昆明文化界有一個能包括各方面文化人如教育，新聞界等的統一組織。雖然有一個「文協」，然而只限於文藝工作者，以致大家的工作步驟不能一致。第二：昆明文化界還沒有廣泛的動員，把工作面向抗敵救亡的大目標走。昆明有二家電影院，他們天天放映的是「女人女人」等片，抗戰影片無論如何也找不到，昆明有許多的專門學者，但他們還是過着從前的生活。第三：昆明文化界的工作不够深入。第四：文化界青年幹部的缺乏。但可喜的是昆明的文化界與當局的意見非常融洽，同時近日抵昆的文化人日多，有許多工作都是由當局自動號召的，統一組織的問題也被人注意了，相信不久的將來，昆明文化界的救亡工作會有劃時代的進展。

和平村

（57）

鹿地亘作　馮乃超譯

·連載·俘虜收容所訪問記

「我輩確信和平之日必能被送歸國。但中國政府既聲明為長期抗戰，又像先生所說抗爭將延至三年五年，如此則臨歸國時候，我輩人數將成幾人。彼時我輩心境又將如何。如係軍人尚能以名譽戰死來處理，可是：……現在總覺萬事有數，自可達觀，但中國政府如能在戰爭期中，加以放還……如能從中國政府的正義，和平，貴重的人類愛之觀點，容納我輩的希望，將費來何種結果呢？……我輩將由一埠至一埠，儘輪船所能到達之地，向世界傳達中日事變中此一逸話，……現在我輩因中國政府的厚意，已能如此生活，申訴不足，未免放肆，但此次得接先生為我輩指導，激勵於先生之言，謹代表全體船員，開陳所感。……」

末尾寫着「一九三八年十月十八日」的日子和簽名。

唸完了，我如釋重担地呼出深沉的嘆氣。

可憐的船長喲！值得同情的人喲！……然而他們的悲鳴是多麼自私喲！值得同情的船員們喲！現代的蘇武們喲！可是，中國政府對你們的話，不會抱什麼「惡感」的。你們把申訴的方向弄錯了。而船長話裏面殘留着強硬的偏見與淺見，不禁使我微笑。比如『親日派』云云就是了。他們含糊地把對日本人懷着好意的人理解為『親日派』。『親日派』是什麼？是對日本人懷着好意的人麼？不，那是從前甘心屈伏在日本帝國主義恐嚇下，半殖民地時代的腐敗官僚之謂。不幸的同胞如果落在他們手裏，那能有什麼『和平村』呢！使和平村誕生的，是現在革命的中國啊。在這兒，今天已經沒有那些被帝國主義嚇得心驚膽震的昏官站脚的餘地。只有能够對日本國民傾注真正愛情的，才是真正爲爭取民族獨立，和帝國主義作決死戰的中國！

還有，他在這篇文章裏面，依然用着『日支事變』這樣的字眼。正因為這樣，纔能夠對於交戰的對手方期待着『外務省正在交涉將我輩放還』這是用不着考慮的事情。那些傢伙不是聲明過『不認蔣政權為對手』麼？可是，只要自己方便卻又得『認為對手』。不錯，宣戰是沒有佈告過。喊作事變也無所爲的。向『不認為對手』的對手，『由外務省交涉放還』，自然也是好的。不過，中國倒沒有揚言『不認為對手』的必要。現在，倒是遵循日本帝國主義者的願望，決不會再理會那帝國主義的政策的。

他說『雖明知是戰時』，而究其所以向交戰國提出這樣的要求，卻只是因為『明知是事變』而已。對於他的『？』，已有明白的解釋。不過他不想看吧了。想想看，流人交戰陣勢配備裏面的敵國人，即令不是軍人，是否應該隨便放走呢？法西斯主義統治下的船長們，這個程度的常識當然應該有的。不過細想起來，即說沒有，似乎也不能歸罪他們。法西斯主義者憑自己的方便隨時都能夠忘掉國際間的道義和信約的。他們在商船學校即使沒有聽過什麼國際法，也用不着大驚小怪的。

不幸的船長喲！海洋的漢子們……我熱心試想有什麼方法解救他們。我不能制止吐出嘆息。要早一點兒救出他們，還是只有澈底打擊侵略者以外，沒有第二個辦法。還有是和平村的建設。不斷地把它建設為更好的東西。使他們自己放棄可憐的『自我欺騙』的希望，參加前程光明的新東洋基礎之建設。值得同情的船長喲！我依然除了無慈悲地作這樣主張外，沒有第二條路。

時論

捷克亡國的教訓

張鐵生

亡國的捷克，時賢已經討論的很多了，但是筆者還覺得有再進一言的必要。

歷史上的事實，常常給了我們許多可寶貴的教訓，捷克就是一個最顯著的例子。現在當侵略國家瘋狂進攻弱小民族的時候，我們對於這一個例子不能不加以反覆的檢討。

捷克固亡於今年三月，但實際上牠在去年九月早已種下「亡國」的禍根，德國之悍然併吞捷克，乃是慕尼黑協定的必然結果。所以我們不應僅根據德國吞併捷克的事實，來檢討捷克亡國的教訓，而且，就慕尼黑協定成立的前後，來檢討捷克所以亡國的教訓。

德國是一個澈頭澈尾的侵略國家，牠向中歐侵略的對象，第一是奧大利，第二就是捷克，這點，當哈里法克斯拜訪德國的時候，希特勒就已有這樣表示了。不過德國並不利於持久戰，所以牠以不戰而勝爲上策，只速戰速決爲中策，吞併奧大利的成功，使牠不但壯了膽的接着準備侵略中歐的比利時，捷克；而且更要利用敲詐與威脅的手段以達到不戰而勝或速戰速決的目的。

我們還記得嗎？在去年五月二十一日以後，德國就想利用捷克選舉的機會，內令捷克蘇台黨搗亂，外以大軍壓境，來逼迫捷克屈服。然而德國終於不得不偃旗息鼓而退的，一則由於捷克堅決準備抵抗，一則由於法蘇兩國各聲明捷克如受德國侵略，牠們就根據條約（即法捷互助協定與法蘇互助協定），出而援助捷克。捷克雖然是一個小國，德國雖然是一個大國，可是一個小國的決心抵抗，也會使得野心勃勃的大國，知難而退。

當然德國這一退，並不是表示牠已甘心放下屠刀，而是表示牠彎馬盤弓，再企圖一方面分裂捷克的內部，鬆懈捷克抵抗的決心，一方面截斷捷克的外援，削減捷克抵抗的實力，因爲這樣，德國就可以不戰而勝，即戰也可以速戰速決了。

在這裏，德國不僅有捷克蘇台黨爲牠的內應，除拚命反對捷克政府外，並進行分裂捷克內部的工作，同時還有英國幫忙，由任錫曼到捷克藉口調停來鬆懈捷克抵抗的決心，由張伯倫秉承希特勒的意旨，脅迫法國放棄法捷互助協定，同時使蘇聯無從援助。德國只需舉行一次秋季大操，就可藉一紙慕尼黑協定而宰割「捷克的蘇台區」。

捷克之犧牲蘇台區，便是牠亡國的張本，因爲蘇台區一失，捷克等於開門揖盜，引狼入室，牠不獨在國防方面受了德國的控制，就是在交通方面也受了德國的支配，因此波希米亞與摩拉維亞兩省已陷於德國的掌握之中，而德國之取捷京直易於探囊取物，何況波蘭更威脅捷克的北部，匈牙利更威脅捷克的南部。

捷克如有見及此，像五月選舉的情形，堅決準備抵抗，以破釜沉舟之心，作背城借一之計，實行中歐比利時的任務，至少慕尼黑協定可以不致成立。就是外援捷克也是能以抵抗來爭取的。不抵抗必亡，抵抗或可圖存，因爲捷克既有精銳的軍隊，也有鞏固的國防，更有優良的軍事工業，牠與奧大利是不可同日而語的。然而牠終於以不抵抗而在去年喪失了蘇台區，在今年亡了國。雖然捷克人心未死，亡了國的數百萬民衆將繼續爲捷克的獨立與自由而奮鬬，可是「未雨綢繆」一定遠勝於「亡羊補牢」，何況亡國更迥非亡羊所可比，要等到亡國之後，才有所舉動，不僅亡國的犧牲與損失難於用數字來計算，而且復國的困難與阻礙，也是難於用言語來形容的。

我們檢討捷克所以亡國的教訓，可注意的有以下幾點：

一、侵略國家的野心是沒有止境的，對牠退讓一寸，牠會前進一尺；

二、無論小國對於大國，或弱國對於強國，只有以全力來抵抗侵略才可圖存，否則萬無徼倖之理；

三、侵略國家爲達到不戰而勝或速戰速決的目的起見，對於被侵略者除採取直接亡國的方式外，還會採取間接亡國的方式，使被侵略者或是名存而實亡，或是未亡而已具備亡國的條件，束手待斃；

四、捷克始終沒有做到發動全民抵抗侵略的一點，牠對於堅決主張抵抗的黨派甚至加以歧視，而對於內奸則任其從容進行搗亂與分裂的工作；

五、捷克只知道倚賴外援，而不知道以抵抗來爭取外援，所以結果假的外援便出賣了他，眞的外援便愛莫能助；

六、捷克誤信德國的諾言以及英法兩國的諾言，以爲妥協可以苟延殘喘，而不知道侵略國家既視條件爲一張廢紙，更何有於諾言，並且諾言在奉行退讓政策的國家也無非是一張不兌現的支票罷了。

本報特寫

全市兒童大動員

——感謝敵人殘暴的賜予　使孩子們更壯大起來——

昨日兒童節

今年的兒童節該是逼得沉痛地來慶祝吧！去年的今天，徐州，武漢，廣州，南昌，這些地方的兒童們是怎樣熱烈地把自己吃糖菓的錢來獻給國家，怎樣地在馬路，在戲院，作鼓動大家救國的宣傳，如今這些地方的兒童，已經不得不離開那些地方，過着流浪生活了，有的不幸在敵人的刀槍下犧牲了。

有許多小朋友，去年還有着爸媽，還有家，今年是沒有了，他們不得不在流浪中工作，從工作中學習。中國的後一代啊！時代給你們太殘酷了，這是敵人的賜予，啊！敵人殘暴的賜予，不但使我們不屈服，而且把我們的後一代更堅強的生長起來。

「……」這些天眞的兒童們作了流浪兒，而且還担負起救亡的工作，這是任何人都不能不覺得感愧的，看了這些流浪的兒童們，再想到戰區內那些被轟炸，被遺棄，被糟踏，被屠殺的兒童們，各種不同的情感，一齊湧上心頭，眞是說不出的滋味。

這是一個孩子的日記，還有，我們在保育會時常收到尋找孩子的爸媽們的信，眞是一字一淚，我們要咬緊牙根說：「這種仇恨，永遠不能忘掉，我們用血來報仇。」

愛國的巨潮

一羣的小孩子從那冷靜的體育場湧出來，似中國的黃河長江，珠江重在澎湃，這股激流，把在中國領域的敵人，沖出中國海。他們在跑着，在唱着清脆的歌聲。

在桂東路，體育場，很多牆上貼着兒童節的專刊，在商會，展覽着孩子們天眞的作品，從很多作品中，他們對敵人的仇恨，對抗戰必勝的信念是非常堅決的，並且，展覽會的會場，完全是孩子們自己處理，這不能說不是抗戰中使他們進步的一個現象。

獻金的洪流

桂東路的獻金台，擠着很多小朋友，一個銅仙，一個銅仙地獻出，有一些五元十元地獻出，在獻金台上貼着一條一條的紅字：

「新安旅行團獻金六十元」「牛小鈞小朋友獻金十元」「鄧錫南小朋友獻金十元」「杜少庠小朋友獻金十元」「張祖訓小朋友獻金十元」「葉家相小朋友獻金六元」……

老太婆，甚至外國的朋友也來獻金，這種成績，是小朋友們宣傳的效果。本報同仁亦獻國幣十元，作爲響應。

影戲院門口

遠遠地就看到新世界門口，蠕動着許多灰色制服的孩子隊伍，他們是實驗小學學生，走到一個小的面前問她，她那末高興的說：「看電影啊！今天放一天假！」

接着在影院門口的大喇叭正廣佈着好聽雄壯的歌聲！隨後是大聲的講話：「諸位小朋友注意；已經看過影片的請離開去，不要站在門口，沒有看過的小朋友隊伍，由教師帶領了進來！」孩子乖乖的聽着。於是一部份孩子退出，一部份孩子排着隊進去了。

病了也工作

幾個孩子從遠處走來，是新旅團的。有一個頂小的八歲的孩子，面色還有一點蒼白，手裏拿一本書，很高興的伸出小手來握我，旁邊的代他說道：「他已好久沒有出來了，今天病差不多好些，出來走走，參加熱鬧的過兒童節」。這八歲的孩子感到幸福似的笑着。

另外的幾個較大的孩子，有的別着「演員」的紅符號，有的夾了許多油印宣傳品，他們說，要去忙着佈置會場，因爲明晚要演戲招待兒童和募捐！不就誤時間，他們笑着快活的走過去了。（高·因）

國藝社出發慰勞傷兵

五路軍政治部國防藝術社黃花節公演已畢，定本日赴靈川潭下圩慰勞負傷將士，聞該社此行，除準備「到前線去」「麥姑」「家破人亡」三獨幕劇外，并有火力表演，幻術，道情，相聲……等精彩節目，并聞傷兵管理處又託該社攜帶一部分之慰勞品前往，已於本日晨首途赴靈川云。

馬相伯百齡　明日舉行慶祝

明日（六日）下午二時，假座樂羣社禮堂，舉行馬相伯先生百齡慶祝大會，大會由童潤之先生主席，由張志讓先生讀頌詞，歡迎各界參加，至於祝壽金，可直接送閩井巷江蘇同鄉會，集壽金全數捐助難民和傷兵，又今日下午二時在江蘇同鄉會開第三次大會籌備會，務希各籌備委員幹事出席。

戰地文化服務處　捐書贈送獻金兒童

昨日爲兒童紀念節，戰地文化服務處桂林總處，爲慶祝兒童節及加強兒童對抗戰認識起見，特出十五大張壁報貼於桂東路口，以供兒童閱覽，同時並捐出適於兒童閱讀之抗戰小冊子八種，如「漢奸定計殺漢奸」，「呂玉蘭捐軀救國」等，不下六千餘冊，除在會場散發外，並在兒童獻金台上，贈與獻金兒童，及一般民衆，藉廣宣傳云。

蔡廷楷將軍會見小紀

蔡將軍的名譽，與抗日這神聖的二字是分不開的，記者雖然未曾與他會過面，但在英武的他的玉照已經很熟悉了。昨天在樂羣社酒巴間意外地碰到他，那魁梧奇偉的身材，與儀容，雖穿着暗淡的朴淳的中山服，一見就認得出是蔡廷楷將軍了。由於柯先生的介紹，記者就得了這訪問的機會。

料不到蔡將軍對於國際政治外交，談得很感興趣。他對記者問起最近的國際新聞之後，就接着指出德國侵佔捷克，又要進攻波蘭，匈牙利羅馬尼亞，極其跋扈，這都是英法二國外交太軟弱的緣故，弄到這樣的。英國對中日戰爭，總以爲日本打勝了不好，中國打勝了也不好，這樣就增強了東方日本帝國主義的力量。如果英法外交能接近蘇聯，決不會這樣的。他確信地說。——他又說道，侵略國家，祇以殖民地爲目標，弄得不好，意德也會因矛盾自相打起來的。他說得起勁，要不是我們生疏些，會顯得軍人的豪放的。

南昌失陷，在戰局有什麼影響？記者問。他微搖着頭。沒有什麼。我們早就準備好了同他打，不打就好好的撤退。祇要我們堅決抗戰到底，勝利是沒問題的。現在全國國人都明白這點，像汪精衛之流的和平論調，只有表露他的無恥吧了。關於軍事的指導，現在已有全盤的統一，沒有初期的缺陷了。南昌失陷，不是隔斷我們三戰區與九戰區的聯繫麼？他沈着答道：我們各戰區又有各戰區自己作戰的辦法，沒有多大關係。

由南昌再說到與金華關聯的問題。他覺得敵人從金華方面，輸進假冒中國國貨商標的仇貨，通過內地，甚至桂林方面也有不少仇貨，這是應注意的問題，東江汕頭方面，也有同樣的現象。希望輿論界起來說話，記者接着補白一句，本報前幾天刊出改面換貨的仇貨商標，意思也是使購買者辨別，並引起檢查仇貨的運動的。

漫談了一陣，覺得蔡將軍所關心於抗戰問題，範圍廣泛，記者想再談下去，可是覺得時間太長了，只得辭退。從酒巴出走到檯球棹子邊，回頭看到蔡將軍他們也出來了，高高的參白的頭鬢下的紫健的儀容，深深的留個印象。（揚）

本報經理部啓事

本報爲優待定戶及推廣發行起見，特自本日起，改訂定報價目及分銷辦法，廣徵國內國外分銷大員，並歡迎讀者合組訂閱，凡合組訂閱五份以上寄交一處者，每月每份僅取價四角五分，更歡迎各地熱心文化青年担任本報各地分銷，建立新的發行機構，由讀者自己管理發行，使發行不僅爲營利而爲服務，以求普遍地平均地合理地向荒僻內地發展。茲將改訂定報價目及分銷辦法公佈如下，謹希鑒督爲荷！

經理部　四月五日

救亡日報分銷簡章

一、資格——凡派報社書店合作社商號或軍隊政治部政治家以及一切文化團體救亡團體讀者合組訂閱等每日定報五份定期一月以上寄交一處者其報費均可依照下列分銷定報價格計算但分銷處之名義必須先得本社之認可

二、辦法——本報分銷辦法不用證金制度採取定報制各分銷者於確定每日認銷數目後不須預付證金即請按照分銷定報價格匯寄一月（或三月半年）之定報費本社於收足報費後發奉定單按數寄報

三、價格——：

類別	目	元	角	分	元	角	十	分	元	角	分	元	角	分
		每份實價							五份實價					
		報費			郵費				報費			郵費		
另售				3			半			1	5			1
普通定報	一月		7	0		1	5		3	5	0		3	0
普通定報	三月	2	0	0		4	5	1	0	0	0		9	0
普通定報	半年	3	8	0		9	0	1	9	0	0	1	8	0
普通定報	全年	3	7	2	1	8	0	3	6	0	0	3	6	0
分銷定報	一月		4	5		1	5		2	2	5		3	0
分銷定報	三月	1	2	[illegible]		[illegible]	[illegible]		6	2	5		9	0
分銷定報	半年	2	4	0		9	0	1	2	0	0	1	8	0
分銷定報	全年	4	6	0	1	8	0	2	3	0	0	3	6	0

備註：（一）香港澳門每月每份郵費爲六角二分（二）南洋歐美每月每份郵費爲一元五角五分（三）掛號加快航空郵費照章另加（四）分銷者五份起碼五份以上照表類推

四、手續——（一）用正楷詳細寫明分銷者店號負責人姓命地址（國外並寫西文）之報數量起迄日期寄遞方法（二）附足報費寄費（三）報費最好由銀行錢莊或郵局匯兌匯費由分銷者自理，如遇匯兌不通之時郵票十足通用（限省郵票不收）附有郵票或匯票之信件，務請掛號以免遺失，如附寄現鈔必須用郵局保險信封寄遞萬勿在普通信內夾帶，以免遺失及處罰（四）本社於收足報費及寄費後即發奉定單一紙並按期發報該項定單務請妥爲保存以後一切查詢交涉等等均以定單爲憑（五）定報期滿如須續寄仍請預付定費本社必須繼續收到定報費後方可續寄因此遠途分銷者爲避免中斷最好能預定三月或三月以上

五、增報——分銷者如中途需要增加份數請附足報費寄費詳細寫明分銷者店號負責人姓名地址定單號數及原定份數增加份數起增日期等

六、——分銷者如因故需要中途減少份數時請來信寫明分銷者店號負責人姓名地址定單號數原定份數減少份數及減少原因但至少不得減少至五份以內

七、——分銷者如因故需要中途停寄或暫時定發時請來信寫明分銷店號負責人姓名地址定單號碼原定份數停寄原因及餘款處置辦法如需退回餘款請將定單退回註銷

八、優待——（一）折扣；A定報每日五百份以上者，報費九五折計算B定報每日一千份以上者報費九折計算（二）贈報；A定報每日百份以上者，外贈貼壁報五份

九、——互助A分銷者在可能範圍內盡量供給本社當地新聞及通訊稿件B分銷者可盡量介紹廣告但不代收廣告費廣告價目詳廣告刊例廣告費實價款由登戶直接匯寄本社由本社提出十分之三作分銷者佣金C分社在可能範圍內代辦各分銷委託事件代購書籍雜誌之手續及優待折扣另詳代理部簡章

十、關係——分銷者與本社之關係，僅限於分銷本報之營業上關係，分銷者對外一切行爲，本報概不負責

中國青年新聞記者學會成立週年紀念暨桂林分會成立大會特刊

平凡的成就

——爲本會週年紀念及桂林分會成立會而作

長江

時間眞快，我們記者學會合法成立已經一週年了。

我們會的前身是一九三七年十一月八日在上海成立的中國青年新聞記者「協」會。成立那一天，正是我軍最後撤退大上海的前三天。去年三月三十日又以武漢爲中心，合法成立中國青年記者「學」會。這時正是南京失守和徐州戰爭之間，武漢撤退，總會移長沙，長沙大火，總會移桂林，後來再移重慶，可以說本會從開始組織到現在，無日不在戰鬬中。我們是在民族解放的炮火中誕生，在炮火中成長，而且也正在向更激烈的炮火中前進，要從抗戰中供獻我們更多的力量，建立新中國新聞事業更好的基礎。

我們學會到今天爲止，由於各種社會條件的影響和主觀努力的不够，會的本身存在着很多的弱點，有些弱點簡直要成爲本會嚴重的危機，這是無可否認而且也不必否認的。但是，我們學會到現在不但沒有日益衰落，相反的我們隨戰爭的演進而更加擴大了我們的組織，加强了我們的影響，而且有着更光明的前途。這是由於什麼力量來推動的呢？詳細研究起來很簡單，就是「團結」是全中國新聞從業員的要求。用團結的力量，改善我們自身在工作上生活上和學習上的環境，更用團結的力量去推動時代新聞工作。團結是爲了時代工作的需要，團結又同時是每一個新聞從業員的要求。所以環境愈困難，大家所要求於團結者更迫切。因而本會之發展在不因第一期抗戰之軍事暫時撤退而收縮，反能出乎意外的在後方戰區淪陷區廣泛的發展。

抗戰進入第二期艱難階段，特別在南昌又已陷落的今天，桂林分會又在本會一週年紀念日成立起來了。這是說明桂林新聞從業員爲了更有力地担負起來艱難的抗戰新聞工作，大家要求團結，要求組織。

這是說明我們學會之存在與發展，完全爲客觀事實的要求。同時也就是說明祇要把握着了時代的要求，加上自己主觀的努力，基本上是一定可以行得通的。

然而這些全是「平凡的道理」。照着平凡道理所做出來的結果，就是「平凡的成就」。

發行是射擊

翁從六

如果認爲報紙是一種武器，那末「發行」就是一種射擊。最精良的武器，必須通過正確的射擊，才能發揮猛烈的火力；最進步的報紙，也必須通過精密的發行，才能完成應有使命。

過去一般新聞從業員，常忽略的工作，認爲編輯重要于發行，其實發行是報紙最基層的工作，沒有廣泛普遍的發行，不但報紙經營上將遭遇到主要的不能支持的困難，即在整個宣傳與教育的意義上，亦將被限於局部的範疇中，不能獲得應有的，廣大的影響。如同堆積在兵工廠裏的武器一樣，縱良儘管精良，存貨還是存貨。發行工作是和編輯工作同樣的重要，同是決定報紙的工作意義和發展前途的最基幹的力量。

因此，每一個發行工作者，或是外埠分銷者，必須刻苦，耐勞，幹練，切實，同時也須具有新聞事業的興趣，修養和認識。他必須認識，一張負有宣傳與教育責任的報紙的發行工作，是一種必要的艱苦的新聞基層工作，這工作，不僅是爲着營利，爲着職業而工作，而主要的，是爲着宣傳，爲着教育，爲着整個的文化服務而工作。

許多外埠的報紙分銷機關，還停留在純粹的職業和營利經營中。因之，報紙的發行，不能合理地深入到前方戰地裏以及內地鄉鎮中，僅限於後方較大的城市區域，使報紙不能完成普遍廣泛的教育責任。報紙之能否深入大衆，不僅在於報紙內容之能否大衆化，而主要的還在於發行工作之能否服務化。一個優秀的理想發行工作者，他不但能合理地分配報紙，有計劃地，向着荒僻內地，戰地去發行，同時他能在和大衆直接接觸中，反映大衆的需要，提供給報紙的編輯和經營者，使編輯和經營者，能不斷的獲得由大衆反映出來的大衆化的材料，不斷的去改進。

一個不同語言的外國傳教師，利用長期服務的方法，可以在荒僻的鄉鎮中，建立起侵略者文化的堡壘，使侵略文化，深入大衆，這說明在某些工作的收效上服務有時是重於內容。

熱切的希望，各地熱心新聞及文化事業的青年，能重視發行問題，在各種服務中，能同時担負起發行服務工作，建立起新的服務性的發行機構，學習傳教師的方式和精神，在荒僻鄉鎮中，建立起大衆文化的堡壘。同時希望以後在我們新聞從業員的自我教育中，同樣的能重視和討論到發行技術問題以及對於各地廣大的新聞界的士兵，報紙的射擊手，——報販同志們的組訓問題。

「一年」感

鍾期森

中國青年新聞記者學會成立於去年三月三十日。桂林的會友們爲紀念成立的週年，今天拿桂林分會的成立，作爲了新的賀禮，是有着可貴的意義的。

這一年，我們健全地生長在炮火底下，我們可以很驕傲的向全世界的同業宣佈：敵人的炮火絕沒有摧毀我們一點力量，相反的，在我們的反侵略炮火之下，却孕育和長成了我們無數的力量。不僅青年新聞記者的組織如此，整個的國家，及屬於國家的文化，政治，經濟，……各部門的組織和工作皆是如此。

無可否認。我們在武漢成立的時期，正是武漢被敵人飛機淩辱最慘痛的時候，但我們在那裏一直堅持到武漢最後撤退爲止。我們以武漢爲中心，發展了分會的組織達十七單位，發展了會員的數目達六百餘人，我們這一點成功，不能歸功於任何人的努力，我們要感謝這偉大的時代交給青年記者的責任。大家在一個共同的責任負荷之下，集中在學會的組織領導之下，這是六百餘人集體的要求。

我們有這麼多人，有這麼多單位，我們做了些什麼工作呢？我們回顧一年，我們當然十分感到工作的不够，但我們在團結會友和加强自我教育兩點上，却已盡了相當的力量。我們有會友五分之二以上的人數流動在各個戰區，我們還有一些潛的敵人後方的會友，他們都堅苦的站在新聞工作崗位不放棄一時一秒的責任。並且，前方與後方乃至與敵人的後方都是聯通一貫的，過去，各不相識的「職業的」記者，今天已彼此成爲了朋友，成爲了民族的鬥士。時時刻刻在相互鞭策相互敎導之下，努力前進！

就這一點收穫，我們已够慶幸。我們在今天來紀念這光榮的一週年，我們該寶貴的拿這點收穫來繼續我們的工作。我們要消除一切私有的慾望，私有的觀念，和私有的意識，在集團生活中教育自己，我們的學會才有更好的收穫在將來。

一年以來，我對學會的貢獻太少，我是最慚愧的一個會員，我慶賀今天新生的桂林分會之成立，我希望由此產生更好的力量出來！

作爲一個會員的獻辭

姚潛修

今天，紀念總會週年和舉行桂林分會成立，算是雙喜臨門。以成立分會來慶祝總會，當然是很好，若再能以推進「新階段新聞工作與新聞從業員團結運動」來充實總會工作和建立分會工作，那就覺的更好。

作爲桂林分會會員之一，想提出以下幾點希望：

第一，從太平天國時起，珠江流域文化開始支配了中國的思潮，中經辛亥，北伐以迄抗戰，珠江文化，隨着時代，愈佔主導的地位。廣西，是珠江文化的發源地，我們在廣西省會工作，宜揚廣西文化，是我們第一個責任。

其次，在實施抗戰建國綱領上，在焦土抗戰之倡導和正確執行上，在精神總動員的發動和實施上，以及重視文化工作和優禮文化工作者的誠意上，廣西當局都是作了最善之努力的。但在負着抗戰與生產雙層重荷的廣西，凡百設施，都要軍與民合作，政府與人民的合作，而我們身爲新聞記者的，是這種合作的最好的橋樑。怎樣使一切功令得到民衆了解和擁護，怎樣使下情能够上達，這雖然是一種艱苦工作，然而我們必須背負了起來。

復次和平陣線和侵略陣線，由於歐洲的動亂，遠東的烽火，其錯綜變化，常陷人於五里霧中，然而它卻處處影響於我國抗戰，作爲一個青年記者，從了解國際情勢到分析國內戰局，用學習增進工作效能，用工作豐富學習內容，都是必要的。關於這點，希望總會和分會合力來滿足我們，同時，更希望社會各界能多多給我們的指導和幫助。

最後還有，在抗戰中，每一戰役，每一個戰場，都有我們英勇的將士，用他們的鮮血，揮寫下的雄偉詩篇，但在我們記者缺乏幹部和難到前線的兩種原因之下，埋沒了多少可歌可泣的民族英雄的事蹟！這是非常遺憾的，然而都不是我們記者本身可以自行解決了的問題，這種缺陷，是要盼望軍政當局和社會人士共同來彌補的。

通訊的言語與手法

白秋

通訊員，能够像蜜蜂採蜜那樣的精神，去採訪好的材料，那是很好的，但是還要有整理這些材料的技術。那些是花草，那些是要好好的分別，好好的配置，使它盡可能在簡煉生動的形式之下表現出來。通訊，我們不能當作一般新聞看待，它亦是非藝術不可的。

目前，通訊員的活動，由於自然生長到意識的發展了。各地差不多都勃起通訊員的組織。但表現在作品上的，除了少數佳作之外，大多數還陷於寫作的未成熟，演成一般的公式主義。事實是不能否認的。推其原因，大都是由基本上的修養，比較缺乏。因此，常把許多可貴的題材糟塌了，通訊不能喚起讀者應有的感動，而盡了通訊的使命。

多數初學寫通訊者，一看可以感到他們犯着言語的平談，與貧乏。言語是文學，藝術最根本的要素，這是許多文豪告訴過我們了。人們常常只從書上去學習言語，而忘了向活生生的民衆嘴里去學習，民衆嘴里，當然不免是言語的粗坏，須要加工的，但好多語言是具有赤裸裸的美與活潑的。我們要找恰適的語言，表現我們所要表現的內容，這也就是言語藝術的創造。對於初寫通訊者，告訴他們，怎樣創作的方法，介紹一些若干寫作的經驗之類的書籍給他們，固然是必要的。但是介紹優秀的通訊，如愛倫堡，柯爾左夫等等的作品，給他們閱讀，更是必要的。從這些成熟的優秀的形式裏，初學者，是可以有消化地學得更進一步的手法的。

希望地方新聞普遍起來

仰山

這是痛感的希望。由於廣州的棄守，離開了城市，經過一些縣份，那些地方，因爲省港的報紙及其它消息斷絕了，就親眼看到：有些地方，麻痺如常，毫無所謂，有些地方，就極其慌亂，忙着逃難。這種使人痛心的畸形病態，原因固然多端，但主要可說是由於地方新聞沒有建立的緣故。

在文化低落，政治軍事認識的朦朧的縣份，苟有事變發生，人心動搖，如沒有正確新聞的報導、是很容易爲漢奸的謠言所影響的。所以說：沒有新聞的地方，就是謠言繁盛的地方。已往，新聞是集中在都市的。現在情形已經兩樣了。爲着配合新階段的要求，在最低的限度，使地方人民不爲謠言所迷惑，地方新聞就該普遍化起來。這點小小的意見，並不新鮮的、祇希望使之實現而已。

慶祝的禮物

在中國青年新聞記者學會桂林分會成立的今天，我謹請每一個會員同志，詳讀總會的決議：「新階段新聞工作與新聞從業員的團結運動」這一本小冊子。它，是職業的新聞記者和有志終生從事新聞事業者所必須一看的書。全篇除前言之外，共分九章、第一，新聞與政治。第二，新的新聞時代。第三，報紙新趨勢。第四，新聞從業員的新地位。第五，論青年記者學會。每章尙分若干節。均與每個記者有切身關係的。我這個提言，算作慶祝的禮物。（非）

中國青年新聞記者學會桂林分會籌備委員會　主編